

Погребняк Марина Миколаївна

доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри мистецтвознавства та позашкільної освіти

Контактна інформація: телефон: (+38)0997318359;
e-mail: pogrebnyak.modern.ballet@gmail.com
ID <https://orcid.org/0000-0001-6863-6126>

WoS Researcher ID: KYP-0354-2024
Scopus author ID: 58820073900

Службова адреса: м. Полтава, вул. Остроградського, 2; Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка, навчальний корпус 1, кафедра мистецтвознавства та позашкільної освіти (ауд. 53).

Трудова, професійна діяльність

- Кандидат в майстри спорту СРСР з фігурного катання на ковзанах (1974-й р.); інструктор та суддя зі спорту (1976-й р.); випускниця Ленінградської студії-театру танцю "модерн" О. Кукіна (1983-й р.).
- У 1981-му р. закінчила Ленінградський інженерно-будівельний інститут;
- У 1998-му р. – закінчила Київський національний університет культури і мистецтв за спеціальністю "Народна художня творчість" (кваліфікація: "балетмейстер – педагог, викладач фахових дисциплін").
- З 1995 – 2005-й рр. – завідувача школою-театром танцю при Національному музеї-заповіднику українського гончарства; заступник директора з мистецьких дисциплін, вчитель хореографії та керівник народного ансамблю сучасного балету "Марія" ДСХШ – І-ІІІ ст. "Колегіум мистецтв" в Опішні.
- З 1998 – 2007 рр. – асистент кафедри хореографії Полтавського державного педагогічного університету імені В. Г. Короленка.
- З 2008 – 2010 рр. – старший викладач кафедри хореографії Полтавського державного педагогічного університету імені В. Г. Короленка.
- У 2009-му р. захищено дисертацію на здобуття **наукового ступеня** кандидата мистецтвознавства на тему "Танець "модерн" у художній культурі ХХ ст." (Київський національний університет культури і мистецтв).
- У 2012-му році присвоєне вчене звання доцента кафедри хореографії.
- З 2010 – 2019-й рр. – доцент кафедри хореографії Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка; художній керівник і балетмейстер народного ансамблю сучасного балету "Марія" Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка.
- Докторантка Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М. Г. Рильського НАН України (з квітня 2018 р.).
- Член Міжнародної Ради Танцю при ЮНЕСКО (з 2019 р.).
- З 2020 р. – доцент кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету.
- У 2021-му році захищено дисертацію на здобуття **наукового ступеня доктора мистецтвознавства** (за монографією) на тему «Нові напрями театрального танцю ХХ – початку ХХІ ст.: історико-культурні передумови, крос-культурні зв'язки, стильова типологія» (Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М. Т. Рильського **НАН України**, Київ).
- З вересня 2022 р. по теперішній час – завідувач, професор кафедри мистецтвознавства та позашкільної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка; художній керівник і балетмейстер народного ансамблю сучасного балету "Марія" Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка.
- З 2025 р. – отримано звання професора кафедри мистецтвознавства та позашкільної освіти.

Наукова робота

2009 р. – захистила кандидатську дисертацію на тему "Танець "модерн" у художній культурі ХХ ст." і одержала диплом кандидата мистецтвознавства зі спеціальності 26.00.01 – Теорія й історія культури (спеціалізована вчена рада Д 26.807.02 Київського національного університету культури і мистецтв; наук. керівник – кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри оперної підготовки та музичної режисури Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського Касьянова Олена Василівна).

У 2012-му р. отримала **вчене звання доцента кафедри хореографії** (Ц № 032190 від 26.09.2012 р.).

У 2021-му році захищено дисертацію на здобуття **наукового ступеня доктора мистецтвознавства** (за монографією) на тему «Нові напрями театрального танцю ХХ – початку ХХІ ст.: історико-культурні передумови, крос-культурні зв'язки, стильова типологія» зі спеціальності 26.00.01 – Теорія й історія культури («12» травня 2021 року на засіданні спеціалізованої вченої ради Д 26.227.02 в Інституті мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М. Т. Рильського **НАН України**; наук. керівник – доктор мистецтвознавства, провідний науковий співробітник, завідувач відділом екранно-сценічних мистецтв Немкович Олена Миколаївна) та отримано наукову ступінь **доктора мистецтвознавства**. Керівник наукової теми НДР "Авторський танцтеатр у соціо-культурному просторі сучасності" 2018–2022 роки, державний реєстраційний номер 0118u004313).

З 2021-го року є **членом редакційних колегій** наукових фахових видань України: «**Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Мистецтвознавство**»; «**Танцювальні студії**» і «**Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Музичне мистецтво**» Київського національного університету культури і мистецтв (категорія «Б») зі спеціальностей 024 «Хореографія» та 025 «Музичне мистецтво». Оponent дисертаційних досліджень, рецензент монографій, підручників, авторефератів дисертаційних досліджень.

Має **100** публікацій, з них **82** наукових та **18** навчально-методичного характеру, у тому числі: **одноосібні монографії – 2**, публікації у закордонних **колективних монографіях країн ЄС – 2**, вітчизняних колективних монографіях – **3**, закордонних наукових журналах мистецького спрямування *Index Copernicus International* категорії Б та фахових наукових виданнях України культурологічного та мистецького спрямування категорії Б – **37**, періодичних наукових виданнях категорії А, які включені до наукометричних баз **Scopus та Web of Science – 3**.

Отримано **6 свідоцтв про реєстрацію авторських прав**; з них 2 на одноосібні монографії; 3 – на хореографічні твори.

Пройшла **закордонні наукові і науково-педагогічні стажування** у галузі культури і мистецтва: 1. Міжнародне науково-педагогічне стажування на тему «Європейські освітні цінності та шляхи вдосконалення освіти в галузі культури й мистецтва» («European educational values and ways to improve culture and arts education») у період із 6 вересня по 17 жовтня 2021 року в Куявському університеті у Влоцлавеку (Республіка Польща) у галузі знань «Культура і мистецтво» в обсязі 6 кредитів (180 годин). **CERTIFICATE N CSI-61710-KSW dated 17.10.2021.**

Міжнародне наукове стажування в контексті IX міжнародної програми наукового стажування «Нобелівські лауреати: вивчення досвіду і професійних досягнень для формування успішної особистості та трансформації оточуючого Світу» в рамках IX Міжнародного наукового проекту «Схід-Захід» в Міжнародному історичному біографічному інституті у Дубаї, Осло, Стокгольмі, Римі, Бургасі, Нью-Йорку, Єрусалимі, Пекіні (IX International Scientific Internship Program «Nobel Laureates: Studying Experience and Professional Achievements for Forming a Successful Personality and Transforming of the World». International Historical Biographical Institute, Dubai-New York-Rome-Burgas-Jerusalem-Beijing) у період з 11 грудня 2022 року по 11 березня 2023 року в обсязі 6 кредитів (180 годин) (**CERTIFICATE № 10 110 dated March 11, 2023; International Scientific Grant № IEG/U/23/01/03 з присвоєнням кваліфікації: Міжнародний лектор/Старший науковець**).

Міжнародне підвищення кваліфікації: International improvement of Qualification (WEBINAR) on the topic: «NON-FORMAL EDUCATION IN THE TRAINING OF MASTERS AND DOCTORS OF PHILOSOPHY (PhD) STUDENTS IN THE COUNTRIES OF THE EUROPEAN UNION AND UKRAINE» («НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА ПРИ ПІДГОТОВЦІ МАГІСТРІВ ТА ЗДОБУВАЧІВ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ (PhD) В КРАЇНАХ ЄВРОПЕЙСЬКОГО СОЮЗУ ТА УКРАЇНИ») (45 год., 1,5 кредита, **Сертифікат ESN 16435 від 09.10.2023**).

Автор і постановник майже 100 хореографічних творів, постановка яких здійснена на базі народного ансамблю сучасного балету «Марія» ПНПУ імені В. Г. Короленка (науково-творча лабораторія кафедри, керівник М. Погребняк) та оприлюднених на Міжнародних і Всеукраїнських конкурсах, мистецьких заходах обласного і всеукраїнського рівнів, серед яких: 4 – одноактні балети («Пісня, вогонь та земля» за мотивами

драми-фієрії Л. Українки «Лісова пісня»; «Політ самотнього птаха» за мотивами твору Р. Баха «Чайка по імені Джанатан Левінгстон»; «Сходження»; «Наречена»), хореографічне оформлення моновистав артистки Полтавської обласної філармонії Катерини Юрченко («Крізь райдугу останніх сліз»; «Оскар Уайльд – принц парадоксів»), моновистава «Мить Щастя» за мотивами однойменної повісті О. Гончара; хореографічні оформлення вокальних виступів артистів Полтавської обласної філармонії; обласних мистецьких проєктів «Молодь року»; «Дзвони Чорнобиля». Хореографічні композиції: «Із глибини воззвях», «Піднесені серця», «Тасмна звістка серця», «Стрітіння»; «Наречена». Хореографічні мініатюри: «Незрима битва»; «Люблю і пам'ятаю»; «Предстояння»; «Закрили твої очі»; «Душі нескінченний політ» та інші.

Учасник міжнародних наукових проєктів: **чемпіон** Перших Олімпійських Ігор з Науки, Освіти, Технологій та Мистецтва у Дубаї (15–30 серпня 2024 р., Диплом чемпіона); **лауреат V Міжнародного проєкту «Наукова еліта України»** (2024 р., орден «Науковець року», Подячний лист президента НАН України; книга пошани «Наукова еліта України»); IX Міжнародного наукового проєкту «Схід-Захід» в Міжнародному історичному біографічному інституті у Дубаї, Осло, Стокгольмі, Римі, Бургасі, Нью-Йорку, Єрусалимі, Пекіні (IX International Scientific Internship Program «Nobel Laureates: Studying Experience and Professional Achievements for Forming a Successful Personality and Transforming of the World». International Historical Biographical Institute, Dubai-New York-Rome-Burgas-Jerusalem-Beijing; 2023) з присвоєнням кваліфікації: Міжнародний лектор/Старший науковець).

Керує науково-дослідною роботою студентів з участі та написання тез доповідей Всеукраїнських науково-практичних конференцій. Готувала переможців I та II етапів Всеукраїнської студентської олімпіади та Всеукраїнського конкурсу-захисту наукових студентських робіт зі спеціальності 024 Хореографія (відзнака за креативний підхід; ЛНУ імені Івана Франка, 2024). За роки праці у ПНПУ імені В. Г. Короленка підготовлено щонайменше **180 студентів-Володарів Гран-Прі і Лауреатів Першої і другої премій Міжнародних та Всеукраїнських хореографічних конкурсів на базі народного ансамблю сучасного балету «Марія» ПНПУ імені В. Г. Короленка** (творча лабораторія кафедри під керівництвом М. Погребняк) в номінаціях «сучасний сценічний танець»; «театральне мистецтво», зокрема – 69 здобувачів за останні роки. Гарант ОП «Хореографія» другого (магістерського) рівня з 2016 року. Член робочої групи ОП «Сучасний сценічний танець. Режисура танцтеатру».

Коло наукових інтересів: композиція сучасного театального танцю, режисура сучасного танцтеатру.

Науково-творча робота за останні роки:

Результати дисертаційних досліджень використовуються авторкою у лекційних курсах та практичних заняттях з зазначених дисциплін, а також у власній балетмейстерській діяльності при створенні **авторських хореографічних творів** на базі народного ансамблю сучасного балету «Марія» ПНПУ імені В. Г. Короленка (науково-творча лабораторія кафедри, керівник М. Погребняк). Ці твори презентовано на міжнародних конкурсах («Premier – 2009–2018», м. Київ; «Super dance – 2012, 2014», м. Львів; хореографічний асамблеї ім. Н. Скорульської – 2017, 2018, м. Житомир, «Золотий пегас – 2020–2021», «Зорепад талантів – 2024», м. Дніпро; «Bulgaria Fest – 2024» та ін.) з отриманням Дипломів переможців:

- Лауреатів I премії у номінації «сучасний танець» (соло) міжнародного хореографічного конкурсу «Premier – 2018» (м. Київ);
- Лауреатів I премії у номінації «сучасний танець» (ансамбль) міжнародного хореографічного конкурсу «Premier – 2018» (м. Київ);
- Лауреатів II премії у номінації «сучасний театральний танець» (ансамбль) міжнародної хореографічних асамблеї ім. Н. Скорульської – 2018 (м. Київ);
- Володарі ГРАН-ПРИ VII Міжнародного фестивалю-конкурсу театру «Золотий пегас – 2020» у номінації «театральне мистецтво» (м. Дніпро).
- Лауреатів I премії у номінації «танець модерн» (ансамбль) Всеукраїнського конкурсу хореографічного мистецтва «ID - DANCE – 2021» (м. Полтава);
- Лауреати I премії Відкритого Міжнародного фестивалю у конкурсу театру «Золотий пегас – 2021» у номінації театральне мистецтво (м. Дніпро);
- Лауреати I премії Всеукраїнського конкурсу «Арт-Трамплін – 2022» (за підтримки Міністерства освіти і науки України та Міністерства культури України) у номінації фрагмент хореографічної вистави (м. Київ).
- Лауреати I премії Міжнародний конкурс "Свято талантів. Зоряний шлях" (за підтримки Міністерства культури України) у номінації "Сучасна хореографія" – 2 чол.
- Володарі ГРАН-ПРИ VII Міжнародного фестивалю-конкурсу театру «Зорепад талантів» у

номінації «Театральне мистецтво. Малі театральні форми» (м. Дніпро)

– Лауреати I премії Міжнародного двотурового фестивалю-конкурсу "Bulgaria fest 2024" у номінації "Сучасна хореографія V вікова категорія" (м. Київ)

– Лауреати I премії Міжнародного двотурового фестивалю-конкурсу "Colorful Autumn STAR WAY" у номінації "Сучасна хореографія V вікова категорія" (м. Київ)

Навчально-методична робота

Дисципліни:

- Мистецтво балетмейстера;
- Теорія та методика викладання класичного та неокласичного танцю;
- Практикум із сучасного театрального танцю;
- Режисура сучасного танцтеатру;
- Теорія і історія сучасного театрального танцю;
- Практикум з театрального танцю;
- Зразки хореографії музично-драматичного театру.

Навчальний процес забезпечується у різних формах: лекції, практичні, лабораторні, семінарські заняття, самостійна та індивідуальна робота. Здійснюється керівництво курсовими й магістерськими роботами з фахових дисциплін. Із зазначених дисциплін розроблено авторські навчальні програми, методичні рекомендації, конспекти лекцій, затверджені вченою радою університету; робочі навчальні програми за кредитно-модульною системою організації

навчального процесу, які містять тексти лекцій, плани семінарських занять, методичні рекомендації до виконання практичних занять, завдання для самостійної й індивідуальної роботи студентів, списки літератури.

– Розробник ОПП, навчальних планів підготовки бакалаврів, і магістрів у галузі знань 02 Культура і мистецтво зі спеціальності 024 Хореографія (ПНПУ);

– підготовка справи щодо розширення провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти та акредитаційної справи зі спеціальності 024 Хореографія за другим (магістерським) рівнем вищої освіти;

– розробник програм вступних випробувань з танцю для вступників на навчання за освітніми програмами другого (магістерському) рівня вищої освіти зі спеціальності 024 Хореографія;

– учасник першого Всеукраїнському науково-практичного семінару-практикуму «Впровадження державного Стандарту вищої освіти спеціальності 024 Хореографія» (4 березня 2021 року);

– учасник Першого науково-практичного семінару-практикуму «Гарант освітньої програми: актуальні проблеми сьогодення в контексті розвитку спеціальності 024 Хореографія» (Львів, 29.09.2021);

– рецензент ОНП третього рівня вищої освіти зі спеціальності 024 Хореографія (Львівський національний ун-т імені Івана Франка) тощо.

Організаційна робота

– **Організатор, упорядник, відповідальна за випуски матеріалів, член редакційних колегій всеукраїнських науково-практичних конференцій**, з-поміж яких:

I, II, III Всеукраїнські науково-практичні конференції «Тенденції і перспективи розвитку світового хореографічного і музичного мистецтва» (Полтава, 2010, 2012, 2013 рр.);

I Всеукраїнська науково-практична конференція «Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному просторі сучасності» (Полтава, 2017 р.);

I, II Всеукраїнські науково-практичні конференції «Мистецтво та мистецька освіта в сучасному соціокультурному просторі» (відкрита для іноземних учасників, Бердянськ, 2021, 2022 рр.);

I Всеукраїнська науково-практична конференція «Мистецтво, мистецька та позашкільна освіта: історія, теорія, практика, перспективи взаємодії» (відкрита для іноземних учасників, Полтава, 2023 р.);

Круглий стіл для здобувачів другого рівня вищої освіти кафедри «Організація навчально-виховної роботи в хореографічних колективах позашкільно: досвід, проблеми сьогодення» (Полтава, 2023 р.).

– Організатор майстер-класів провідних фахівців України, а також автор майстер-класів з мистецтва балетмейстера зазначених конференцій.

– Організатор і учасник культурно-мистецьких і просвітницьких проектів регіонального, обласного і всеукраїнського рівнів: артистів Полтавської обласної філармонії; обласних мистецьких проектів «Молодь року»; «Дзвони Чорнобиля»; «Сходження»; «Вечір сучасної хореографії»; «Вечір сучасного балету, поезії і романсу»; Міжнародних сімпозіумів українського гончарства у Опішньому та інших.

– Член Міжнародної Ради Танцю при ЮНЕСКО (з 2019 р.).

– **Участь у виконанні науково-технічних програм та в роботі науково-методичних і технічних рад:**

З 2010 – 2019 роки – Член ученої ради психолого-педагогічного факультету ПНПУ імені В. Г. Короленка.

З 2020 – 2022 роки – Член ученої ради факультету Бердянського державного педагогічного університету.

З 2022 року – Член ученої ради факультету природничих наук та менеджменту ПНПУ імені В. Г. Короленка.

У 2024 році брала участь в проведенні II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту студентських наукових робіт зі спеціальності 024 Хореографія на базі Львівського національного університету імені Івана Франка у якості голови апеляційної комісії.

2017 – 2021 р.р. – Член журі Всеукраїнських і Міжнародних мистецьких конкурсів («Premier», м. Київ; «DK Dance», м. Харків; «Тенденція», м. Суми).

Учасник Конгресу Міжнародної Ради Танцю (**The International Dance Council CID at UNESCO; 9--11 серпня, 2019 р.**).

Учасник і організатор науково-практичних семінарів; майстер-класів та лекцій для керівників хореографічних колективів міста, області, країни; викладачів хореографічних дисциплін шкіл мистецтв; викладачів закладів вищої освіти в рамках програм: Полтавського обласного Інституту післядипломної педагогічної освіти імені В. Г. Остроградського; Обласного центру естетичного виховання учнівської молоді Полтавської обласної ради; Полтавського методичного кабінету навчальних закладів мистецтва та культури Департаменту культури і туризму; організації Всеукраїнських науково-практичних семінарів і конференцій закладів вищої освіти та Міжнародних і Всеукраїнських хореографічних конкурсів.

Нагороди, подяки

- Подяка Полтавського обласного центру народної творчості за активну творчу роботу у школі-театру танцю "Колегіуму мистецтв у Опішньому" по втіленню в життя духовної культури (2000 рік);
- Почесна грамота та нагрудний знак Полтавської обласної Ради за заслуги у розвитку танцювального мистецтва, професійну майстерність, вагомі здобутки у культурно-естетичному вихованні молоді, активну концертну діяльність (2002 рік);
- Грамота Полтавської обласної держадміністрації управління освіти і науки за значні успіхи у справі навчання та виховання підростаючого покоління (2002 рік);
- Дипломи II і III ступеню Управління культури Полтавської обласної держадміністрації за високу виконавську майстерність в обласному огляді народної творчості «Квітни. Полтавщино, в єдиній Україні!» (2002 рік);
- Грамота Полтавської обласної держадміністрації управління культури за педагогічну майстерність та велику творчу роботу по підготовці учнів до конкурсу відділів хореографії початкових спеціальних мистецьких навчальних закладів «Срібний черевичок» (2002 рік; 2005 рік);
- Почесна грамота Зінківської роїдержадміністрації та районної Ради за багаторічну сумлінну працю, вагомі досягнення і високі показники в роботі та значний особистий внесок в розвиток культурно освітньої галузі району (2003 рік);
- Дипломи III ступеню VI міжнародного фестивалю-конкурсу хореографічного мистецтва (2004 рік);

Грамоти єпископа Філіпа Полтавського і Кременчуцького в благословення за старанні труди во славу Божу, на благо Св'ятої церкви (2007 р.; 2016 р.; 2017 р.; 2018 р.; 2019 р.):

- Грамота Полтавської обласної держадміністрації управління освіти і науки за високу професійну майстерність та особистий внесок у підготовці кадрів освітян вищої кваліфікації (2009 рік);
- Почесна грамота виконавчого комітету Полтавської міської ради за сумлінну працю на благо територіальної громади міста, плідну наукову діяльність, високу професійну майстерність, вагомий особистий внесок у підготовку високо кваліфікованих спеціалістів (2010 р.);
- Дипломи II-III-IV міжнародних конкурсів «Art premier» за високий рівень професійної підготовки

студентів до конкурсів (Київ, 2011; 2012; 2013 рр.);

- Подяка головного управління освіти і науки Полтавської обласної державної адміністрації за вагомий особистий внесок у розвиток професійного мистецтва та активну участь у відзначенні 75-річчя від дня утворення Полтавської області (2012 р.);
- Почесна грамота і нагрудний знак Президії українського фонду культури за активну творчу, громадську та благодійницьку діяльність на ниві відродження і розвитку національної культури (Київ, 2014 р.);
- Подяки V; VI; VII; VIII Міжнародних конкурсів "Premier" за високий рівень підготовки конкурсантів (Київ, 2015; 2016; 2017; 2018);
- Подяки міського голови за сумлінну творчу працю, високу професійну майстерність, активну концертну діяльність, вагомий особистий внесок у розвиток духовності підрастаючого покоління, популяризацію танцювального мистецтва та з нагоди Дня працівників освіти (2015 р.);
- Подяка від міського голови за багаторічну сумлінну працю, високий професіоналізм, плідну науково-педагогічну діяльність, вагомий особистий внесок у підготовку висококваліфікованих кадрів та з нагоди професійного свята – Дня працівників освіти (2015 р.);
- Подяка Полтавського обласного центру естетичного виховання учнівської молоді Полтавської обласної ради (2016 р.);
- Грамоти ректора Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (2007 р., 2009 р., 2010 р., 2012 р., 2014 р., 2015 р., 2016 р.);
- Відзнака четвертого міжнародного конкурсу сучасного хореографічного мистецтва "Super dance -- 2016" за високий професійний рівень Народного ансамблю сучасного балету "Марія" (Львів, 2016);
- Подяка за високу професійну майстерність в роботі у складі журі в номінації «Хореографія» VII Міжнародного конкурсу «Premier -- 2017; 2018» та вагомий внесок музичної культури України (Київ, 2017 р., 2018 р.);
- Грамота управління культури виконавчого комітету Полтавської міської ради за вагомий особистий внесок у справу підготовки висококваліфікованих фахівців, багаторічну плідну працю, активну громадську діяльність та з нагоди 40-річчя заснування психолого-педагогічного факультету Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (2018 р.);
- Грамота департаменту культури і туризму Полтавської обласної державної адміністрації за вагомий особистий внесок у справу підготовки висококваліфікованих фахівців, багаторічну плідну працю, активну громадську діяльність та з нагоди 40-річчя заснування психолого-педагогічного факультету (2018 р.);
- Подяка за високий професіоналізм, за вагомий внесок у розвиток хореографічного мистецтва, за творче, культурне виховання дітей та молоді України, за сумлінну працю у складі Журі (X Всеукраїнський конкурс хореографічного мистецтва, "DK-DANCE"-- 2021, м. Харків);
- Подяка за високу професійну майстерність та вагомий внесок у розвиток хореографічного мистецтва (Всеукраїнський фестиваль-конкурс хореографічного мистецтва "I DANCE -- 2021", м. Полтава);
- Подяка за високий рівень професіоналізму та майстерність. За вагомий внесок у творче та культурне виховання молоді України, за підтримку та розвиток хореографічного мистецтва, за сумлінну працю у складі Журі (III Всеукраїнський конкурс хореографічного мистецтва "Тенденція -- 2021, м. Суми);
- Подяка за плідну, самовіддану працю, вагомий особистий внесок у розвиток культури і творчості (Всеукраїнський конкурс "Арт-Трамплін" за підтримки Міністерства освіти і науки України та Міністерства культури України, 25 лютого 2022 р., м. Київ);
- Подяка за високі професійні здобутки у вихованні творчого потенціалу учасників та їх підготовку до міжнародного фестивалю (Міжнародний конкурс. Другий тур "Свято талантів. Зоряний шлях") при сприянні: Міністерства культури України, Київ -- 2023;

- Подяка від проректора з наукової роботи Львівського національного університету імені Івана Франка Романа ГЛАДИШЕВСЬКОГО за підготовку учасника Всеукраїнського конкурсу з захисту студентських наукових робіт зі спеціальності 024 Хореографія, Львів -- 2024;
- Подяка від проректора з наукової роботи Львівського національного університету імені Івана Франка Романа ГЛАДИШЕВСЬКОГО за роботу в апеляційній комісії Всеукраїнського конкурсу з захисту студентських наукових робіт зі спеціальності 024 Хореографія, Львів -- 2024;
- Подяка від директора Полтавського обласного центру естетичного виховання учнівської молоді Полтавської обласної ради Надії ЧЕРНОБЕЛЬ за багаторічну співпрацю, особистий внесок у розвиток талантів, умінь та навичок вихованців хореографічних колективів закладу, Полтава -- 2024;
- Подяка від організаторів Міжнародного фестивалю-конкурсу "BULGARIA FEST 2024" (проект "BEST FEST. INTERNATIONAL FESTIVAL") за високи професійні досягнення у та підготовку учасників до конкурсу-фестивалю (серпень 2024 р.);
- Диплом переможця -- Олімпійського чемпіону світу (# 39 / 30 серпня 2024) Перших Олімпійських Ігор з Науки, Освіти, Технологій та Мистецтва у Дубаї 15 -- 30 серпня 2024 року (DIPLOM OF THE WINNER -- OLIMPIC WORLD CHAMPION AT THE I OLYMPIC GAMES IN SCIENCE, EDUCATION, TECHNOLOGY AND ART in Dubai, #39 / August 30, 2024)
- Почесна Грамота ректора ПНПУ імені В. Г. Короленка з нагоди 110 річчя університету (вересень 2024 р.);
- Лауреат V Міжнародного проекту «Наукова еліта України», орден «Науковець року» (м. Львів, грудень 2024)
- Подячний лист президента НАН України; занесення до книги пошани «Наукова еліта України» (м. Львів, грудень 2024).

Публікації про Погребняк Марину Миколаївну:

- Олійник Н. Школа-театр танцю (*Культура і життя*, √ 33, 19.08.1998);
- Олійник Н. Вийшли на міжнародний рівень. (*Голос Зінківщини*, √ 56, 15.07. 1998);
- Олійник Н. Молитва душі, яка побачила світло (*Молода громада*, √19, 5.05.2000);
- Козельська Ганна. Балерина из Санкт-Петербурга и кузнец из Киева нашли себя в Полтавской глубинке (*Сегодня*, 24.05.2003);
- Чернова С. Мовою, якою говорить вона (*Голос Зінківщини*, √3, 11.01.2003);
- Козельська Г. Залишивши блиск двох столиць, балерина з Санкт-Петербурга і коваль з Києва знайшли себе в полтавській глибинці (*Вечірня Полтава*, √20(533), 15.05.2003);
- Козельська Ганна. Ансамбль із села на Полтавщини виявився одним із кращих на міжнародному конкурсі (*Вечірня Полтава*, √30, 22.07.2004);
- Козельська Г. Коли молитва долетить до Бога... (*Вечірня Полтава*, √16, 15.04.2004);
- Недавній Анатолій. Кавказ, Женева, Палестина -- не выезжая из Украины. Наша земля богата талантами, сюрпризами и красотой. Их нужно просто видеть (*Труд*, 14.06.2006);
- Світланова В. Крізь райдугу останніх сліз (*Вечірня Полтава*, √16, 20.04.2016);
- Юрченко Г. Об'єднані й окрилені мистецтвом (*Вечірня Полтава*, √21, 21.05.2016);
- Юрченко Г. Сповнені любов'ю серця (*Вечірня Полтава*, √23, 6.06.2018).
- Гриньова М. В. Погребняк Марина Миколаївна. *Енциклопедія Сучасної України*. 2023. URL: <https://esu.com.ua/article-881562>

