

Таранцева Олена Олександрівна

Заслужений працівник культури України, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри мистецтвознавства та позашкільної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, художній керівник народного хореографічного колективу «Міленіум».

Контактна інформація

Службова адреса: м. Полтава, вул. Остроградського, 2

e-mail: elenatarantseva.millenium@gmail.com

Освіта

У 1998 році закінчила Київський державний університет культури і мистецтв за спеціальністю “Народна художня творчість” з присвоєнням кваліфікації “Спеціаліст балетмейстер-педагог, викладач фахових дисциплін”.

У 2001 році закінчила аспірантуру Інституту педагогіки та психології АПН України, теорія і методика професійної освіти.

Дисертацію на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук з теми «Формування фахових умінь майбутніх вчителів хореографії засобами українського народного танцю» захистила 12 червня 2002 року на засіданні спеціалізованої вченої ради Д 26.451.01 в Інституті педагогіки і психології професійної освіти АПН України зі спеціальності 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти під керівництвом кандидата педагогічних наук, старшого наукового співробітника відділу мистецької освіти Інституту педагогіки і психології професійної освіти АПН України, м. Київ, Соломахи Світлани Олександрівни. Рішенням спеціалізованої вченої ради Інституту педагогіки і психології професійної освіти АПН України присуджено науковий ступінь кандидата педагогічних наук зі спеціальності “Теорія і методика професійної освіти”.

У 2004 році рішенням Атестаційної колегії Міністерства освіти і науки України від 28 квітня 2004 року (протокол № 2/50-Д) присвоєно вчене звання доцента кафедри хореографії.

Трудова діяльність

З 1984 р. по 1992 р. артистка балету Полтавського академічного обласного українського музично-драматичного театру імені М.В. Гоголя.

З 1992 р. по 1997 р. викладач хореографічного відділення по класичному танцю Полтавської міської школи мистецтв.

З 1994 р. по 2003 рік – старший викладач кафедри хореографії Полтавського державного педагогічного інституту імені В.Г. Короленка.

З 2003 р. по 2022 рік – доцент кафедри хореографії Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка.

З 2023 р. по теперішній час доцент кафедри мистецтвознавства та позашкільної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка.

Наукова робота

У колі наукових інтересів О.О. Таранцевої – проблеми формування фахових умінь майбутніх вчителів хореографії засобами українського народного танцю.

Олена Таранцева брала участь у роботі Міжнародних, Всеукраїнських і регіональних наукових та науково-практичних конференціях, є автором наукових і навчально-методичних публікацій. Має авторські свідоцтва на хореографічні твори.

Олена Таранцева очолює творчу лабораторію «Народний хореографічний колектив «Міленіум» кафедри мистецтвознавства та позашкільної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка. Є автором понад 60 хореографічних постановок, частина з яких опублікована у науково-методичному журналі «Мистецтво та освіта» (№ 4, 2000 р., с. 38; № 1, 2003 р., с. 46–54, № 2, 2005 р., с. 54–57). Нею розроблено спецкурс „Теорія і методика українського народно-сценічного танцю”, що сприяло забезпеченню високоефективної професійної підготовки майбутніх учителів хореографії. На базі вказаного хореографічного колективу Олена Таранцева провела наукове дисертаційне дослідження на тему: “Формування фахових умінь майбутніх учителів хореографії засобами українського народного танцю”. Висновки та рекомендації дисертаційного дослідження упроваджено в навчальний процес Полтавського державного педагогічного університету імені В. Г. Короленка та Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

Статті у фахових виданнях

- 1) **Таранцева О.О.** Виховання національної культури молоді засобами хореографії у педагогічній спадщині В.М. Верховинця // *Формування національної культури молоді засобами народного мистецтва у контексті творчої спадщини В.М. Верховинця: Зб. наук. праць.* – Полтава: ПДПУ імені В.Г. Короленка, - 1999. – С. 43-49.

- 2) **Таранцева О.О.** Українська народна хореографія як один з засобів національного виховання. *Посвіт*: наукове видавництво Українського центру культурних досліджень Міністерства культури і мистецтв України та Київського Національного університету культури і мистецтв, 2000. – Вип. 1. – С. 26-29.
- 3) **Таранцева О.О.** Програма спецкурсу з українського народного танцю для педагогічних закладів. *Мистецтво та освіта*. – 2000. - № 4. – С. 38-40.
- 4) **Таранцева О.О.** Василь Верховинець і національне виховання. *Рідна школа*. – 2000. - № 12. – С. 65-66.
- 5) **Таранцева О.О.** Український народний танець як засіб формування фахових умінь майбутній учителів хореографії. *Збірник наукових праць*. – Полтава: ПДПУ імені В.Г. Короленка, 2001. – С. 159-165.
- 6) **Таранцева О.О.** Історичні передумови розвитку національної народно-сценічної хореографії / О. Таранцева // *Рідна школа*. – 2002. - № 4. – С. 71-73.
- 7) **Таранцева О.О.** Класичний танець – основа хореографічної підготовки майбутніх учителів. *Збірник наукових праць*. – Полтава: ПДПУ імені В.Г. Короленка. – Серія: *Педагогічні науки*. – 2003. – Випуск 1-2 (28/29). – С. 158-162.
- 8) **Таранцева О.О.** Формування фахових умінь майбутніх учителів хореографії засобами українського народного танцю. *Наукові записки*: – Випуск 52, частина 2. – Серія: *Педагогічні науки*. – Кіровоград: КДПУ імені В. Вінніченка. – 2003. – Випуск С. 33-36.
- 9) **Таранцева О.О.** Зміст допрофесійної підготовки учнів на базі народного хореографічного колективу “Міленіум”. *Теоретичні та методичні засади неперивної мистецької освіти*: збірник матеріалів науково-методологічного семінару. Інститут педагогіки та психології професійної освіти Академії педагогічних наук України. Чернівці, 2005. С. 73-75.

- 10) **Таранцева О.О.** В.М. Верховинець – один з основоположників розвитку української національної культури засобами народної хореографії на межі ІХХ – ХХ століття. *Педагогічні науки: збірник наукових праць.* – Випуск LXXXII. Том 2. – Херсон, 2018. – С. 36-38 (*фахове видання, науко-метрична база даних Index Copernicus*).
- 11) **Таранцева О.О.** Становлення та розвиток національної народно-сценічної хореографії. *Педагогічні науки: збірник наукових праць.* Випуск 90. Херсон 2020. - С. 119 – 123. *Збірник включено до наукометричної бази даних Index Copernicus*).
- 12) **Таранцева О.О.** Методологічні принципи проведення партерного тренажу в умовах педагогічного закладу вищої освіти. *Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка.* Випуск 43. Том 3. Видавничий дім “Гельветика”, 2021. С. 52-56. [Orcid.org/0000-0003-0657-2432](https://orcid.org/0000-0003-0657-2432).
- 13) **Таранцева О.О.** Модель реалізації організаційно-методичних умов викладання дуетно-сценічного танцю у підготовці майбутніх хореографів / *Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка.* Дрогобич: Видавничий дім "Гельветика", 2022. - Випуск 47. Том 4. С. 43 – 48.
- 14) **Таранцева О.О.** Дидактична модель викладання класичного танцю у фаховій підготовці майбутніх учителів хореографії: *збірник наукових праць.* – Полтава: ПДПУ імені В.Г. Короленка. – Серія: *Педагогічні науки.* – 2023. – Випуск 80. – С. 79-83.
- 15) **Таранцева О.О.** *Дидактична модель освітнього компонента “Практикум роботи з хореографічним колективом” у системі підготовки магістрів спеціальності 024 хореографія*”. ISSN: Print 2075-146X, Online 2616-6623. Витоки педагогічної майстерності. 2024. Випуск 33.

Участь у конференціях

- 1) **Таранцева О.О.** Педагогічні умови формування хореографічних умінь майбутніх учителів. *Професійно-педагогічна підготовка вчителя початкових класів: //Всеукраїнська науково-практична конференція.* – Полтава: ПДПУ імені В.Г. Короленка. – 2000. – С. 205-207. – 0,12 авт. арк.
- 2) **Таранцева О.О.** Хореографічна підготовка майбутніх учителів початкових класів засобами українського народно-сценічного танцю. *Підготовка педагогічних кадрів до роботи в умовах нової структури і змісту початкової освіти: //Всеукраїнська науково-практична конференція.* – Полтава: ПДПУ імені В.Г. Короленка. – 2001. – С. 142-145. – 0,35 авт. арк.
- 3) **Таранцева О.О.** Народний хореографічний колектив “Міленіум”. *Формування здорового способу життя студентської молоді: реалії та перспективи:* матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції м. Полтава, 24-25 грудня 2002 року. - Полтава, ПДПУ, 2003. – С. 203-204.
- 4) **Таранцева О.О.** Український народний танець як засіб формування хореографічних умінь у майбутніх викладачів. *Хореографічне мистецтво у контексті культурно-освітніх процесів:* матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції, (м. Полтава, 12-13 грудня 2005 року) / передмова В.О. Пащенко: Полтавська облдержадміністрація, Полтавський державний педагогічний університет імені В.Г. Короленка. Полтава, 2006. - С. 236-240.
- 5) **Таранцева О.О.** В.К. Авраменко – популяризатор українського народного танцю. Збірник матеріалів VII педагогічно-мистецьких читань пам’яті професора О.П. Рудницької. Чернівці, 2010. – С. 102-107.
- 6) **Таранцева О.О.** Дослідження впливу хореографії на виховання особистості дитини. *Тенденції і перспективи розвитку світового хореографічного мистецтва:* матеріали II Всеукраїнської науково-практичної конференції: Полтава, 6-7 грудня 2010 р. – Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2011. – С. 114-115.
- 7) **Таранцева О.О.** Допрофесійна підготовка учнів на базі Народного хореографічного колективу “Міленіум”. *Тенденції і перспективи*

розвитку світового хореографічного і музичного мистецтва: матеріали III Всеукраїнської науково-практичної конференції, 18-19 листопада 2013 року, Полтава, ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2014. – С. 148-149.

- 8) **Таранцева О.О.** Педагогічні умови формування хореографічних умінь майбутніх учителів. *Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному просторі сучасності: матеріали IV Всеукраїнської науково-практичної конференції, (Полтава, 29-31 берез. 2017 р.) / Полтавська обласна державна адміністрація, Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г. Короленка, Харківська державна академія культури, Бердянський державний педагогічний університет; упорядник М.М. Погребняк. Полтава, 2017. С. 183-185.*
- 9) Приймала участь в обласному семінарі-практикумі з хореографії “Класичний ехercise: основи навчання” та “Стилістичні особливості танців слобожанщини”, Полтава, Україна, 28 лютого 2019 року.
- 10) Приймала участь у Міжнародній науково-практичній конференції “Проектування позитивного життєвого простору особистості”, Полтава, ПНПУ, 18-19 квітня 2019 року.
- 11) Приймала участь у V Всеукраїнській науково-практичній конференції (з міжнародною участю) “Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному просторі сучасності”, Полтава, ПНПУ, 7-8 жовтня 2019 року.
- 12) Приймала участь у Міжнародному кросмистецькому конгресі “Полікультурна багатовимірність – шлях до діалогу та розвитку”. 27 – 29 квітня 2020 року.
- 13) Приймала участь у Міжнародній науково-практичній конференції “Синергетичний підхід до проектування життєвого простору особистості”, 27-28 квітня 2021 року, м. Полтава, Україна.
- 14) Приймала участь у майстер-класі сценічної майстерності в рамках щорічного обласного фестивалю мистецтв “В обіймах музики і танцю”, Полтава, Україна, 9-10 жовтня 2021.

- 15) **Таранцева О.О.** Принципи та методи викладання класичного танцю. Мистецька освіта в інформаційному суспільстві: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції; (Полтава, 20-21 травня 2021 року) / ред. кон.: Н.В. Сулаєва, В.С. Ірклієнко, Т.В. Сасенко; Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г. Короленка. Полтава, 2021. С. 150-152.
- 16) Приймала участь у VI Всеукраїнській науково-практичній конференції (з міжнародною участю) “Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному просторі сучасності”. Полтава, Україна, 11-12 жовтня 2022 (15 год./0,5 кред. ЄКТС).
- 17) Приймала участь у VIII Міжнародна науково-практична конференція молодих учених і студентів. *Музична та хореографічна освіта в контексті культурного розвитку суспільства*. Предмет “Методика викладання фахових дисциплін у вищій школі” є необхідною складовою у підготовці майбутніх магістрів хореографії. Одеса, 14-15 жовтня 2022.
- 18) **Таранцева О.О.** Реалізація принципу науковості при викладанні дисципліни “Теорія і методика викладання класичного танцю” в умовах дистанційного навчання. *Сучасні стратегії розвитку хореографічної освіти*: зб. матеріалів доп. учасн. IX Міжнар. наук.-практ. конф., Умань, 22 квітня 2022 р. С. 114-118.
- 19) **Таранцева О.О.** Особливості студій класичного танцю в надзвичайних умовах на прикладі Народного хореографічного колективу “Міленіум”. II Всеукр. наук.-практ. конф. (з міжнар. участю). *Мистецтво та мистецька освіта в сучасному соціокультурному просторі* /. Бердянск, 17-18 листопада 2022.
- 20) **Таранцева О.О.** Метод Кайдзен під час вивчення основ віртуозної техніки у хореографії. *Реформування вищої освіти в контексті забезпечення сталого розвитку суспільства*: зб. матеріалів доп. учасн. Міжнар. наук.-практ. конф., Полтава, 2022. С.
- 21) **Таранцева О.О.** Розвиток балетмейстерської творчості студентів-хореографів під час вивчення дисципліни “Мистецтво балетмейстера”. *Ресурсно-орієнтоване навчання в «3D»: доступність, діалог, динаміка*: збірник тез доповідей III Міжнародної науково-практичної інтернет-

конференції (м. Полтава, 22–23 лютого 2023 року) Полтава ПУЕТ 2023 с 1384-1387

- 22) **Таранцева О.О.** *Ресурсно-орієнтоване навчання майбутніх хореографів під час практикуму з театрального танцю.* IV Міжнародна науково-практична інтернетконференція «Ресурсно-орієнтоване навчання в «3D»: доступність, діалог, динаміка» Збірник тез доповідей 22–23 лютого 2024 року м. Полтава. С 679-682.

Програми та методичні рекомендації

- 1) **Таранцева О.О.** Формування фахових умінь майбутніх вчителів хореографії засобами українського народного танцю. Реферат дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук. України, 2002.
- 2) Таранцева О.О. Програма і методичні рекомендації для викладачів педагогічних закладів та майбутніх вчителів хореографії з предмета “Теорія та методика класичного танцю” з п’ятирічним терміном навчання. – Київ: ІПППО АПН України, 1998. – 24 с. – 1,5 авт. Арк.
- 3) **Таранцева О.О.** Програма спецкурсу по українському народному танцю для педагогічних закладів. *Мистецтво і освіта.* – 2000. – № 4. - С. 38-40.
- 4) **Таранцева О.О.** Теорія та методика класичного танцю: методичні рекомендації з організації самостійної роботи студентів першого курсу заочного відділення з курсу “Теорія та методика класичного танцю”, Полтава: Полтавський державний педагогічний університет імені В.Г. Короленка, 2004 – 20 с.
- 5) **Таранцева О.О.** Теорія та методика класичного танцю: робоча навчальна програма і методичні рекомендації для студентів першого курсу. Спеціальність 6.010103 “Педагогіка і методика середньої освіти. Хореографія” / автор О.О. Таранцева; Полтавський державний педагогічний університет імені В.Г. Короленка, психолого-педагогічний факультет, кафедра хореографії: Полтава: ПДПУ, 2009. С. 46.
- 6) **Таранцева О.О.** Програма та методичні рекомендації для студентів зі спеціальності 014 середня освіта (Хореографія), 024 Хореографія з предмета

«Теорія та методика викладання класичного танцю». Полтава: ПНПУ, 2020. 24 с.

- 7) **Таранцева О.О.** Теорія та методика викладання класичного танцю: робоча навчальна програма та методичні рекомендації для студентів зі спеціальності 014 середня освіта (Хореографія), 024 Хореографія, Полтава: ПНПУ, 2020. - 46 с.

Авторське право на твір

1. Свідоцтво про реєстрацію авторського хореографічного твору «Циганський танець» № 97353 від 27 квітня 2020 року.
2. Свідоцтво про реєстрацію авторського хореографічного твору «Квіти з полонини» № 108517 від 07 жовтня 2021 року.
3. Свідоцтво про реєстрацію авторського хореографічного твору «Гопачок» № 116153 від 25 січня 2023 року.
4. Свідоцтво про реєстрацію авторського хореографічного твору «Дорога» № 116152 від 25 січня 2023 року.
5. Свідоцтво про реєстрацію авторського хореографічного твору «Стежечка-мережечка» № 1187154 від 03 травня 2023 року.
6. Свідоцтво про реєстрацію авторського хореографічного твору «Поліські гуляночки» № 118712 від 03 травня 2023 року.

Навчально-методична робота

Дисципліни, які викладає:

- Теорія і методика класичного танцю,
- Класичний танець та методика його викладання;
- Методика викладання хореографічних дисциплін у вищій школі;
- Методика викладання фахових дисциплін у вищій школі;
- Дуєтно-сценічний танець;
- Мистецтво балетмейстера;
- Віртуозна техніка;
- Зразки сценічної хореографії.

О.О. Таранцева розробила тексти лекцій, плани практичних та лабораторних занять, уклала питання до заліків та екзаменів з дисциплін, які викладає. Керує підготовкою курсових робіт. Виконує всі види навчального

навантаження, регулярно виступає з доповідями на методичних та наукових семінарах кафедри хореографії. Застосовує різноманітні форми виховної та консультативної роботи серед студентів.

Підручники та навчальні посібники.

О.О. Таранцева розробила та прочитала спецкурс з „Теорії та методики Українського народно-сценічного танцю”, зміст якого відображає актуальні проблеми теорії та практики підготовки студентів до майбутньої професійної діяльності.

Організаційна робота

У 2006 та 2008 роках Олена Таранцева вперше на Полтавщині організувала й провела перший та другий Міжнародні відкриті конкурси-фестивалі самодіяльних хореографічних колективів “Міленіум”, в яких взяли участь 82 дитячих, юнацьких та молодіжних танцювальних колективів з України, Росії, Білорусії, Вірменії, Естонії. Щорічно організовує й проводить звіти-концерти Народного хореографічного колективу «Міленіум».

Член Всеукраїнської благодійної організації “Український фонд культури” імені Бориса Олійника.

Член Національної хореографічної спілки України.

Творча діяльність

У **1991** році Олена Таранцева створила й по даний час очолює хореографічний колектив “Міленіум”, який постійно бере участь у міських, обласних, республіканських та міжнародних культурно-масових заходах. Значна частина вихованців колективу продовжує навчання у вузах України за спеціальностями, пов’язаними з викладанням хореографічного мистецтва.

Нагороди Народного хореографічного колективу “Міленіум”

2001 рік. За високу виконавську майстерність колективу присвоєно почесне звання “Народний аматорський колектив” (постанова колегії управління культури Полтавської обласної державної адміністрації від 5 лютого 2001 року № 5/1г).

2001 рік. I місце III Міжнародного фестивалю-конкурсу хореографічного мистецтва "Танцюючий бриз". Керч, АР Крим, Україна, 2001.

2002 рік. I місце Полтавського міського конкурсу художньої самодіяльності. Полтава, Україна, 2002.

2004 рік. I місце Полтавського міського конкурсу художньої самодіяльності. Полтава, Україна, 2004.

2004 рік. Диплом XII Міжнародного дитячого кінофестивалю “Артек” за активну творчу участь в культурних акціях та шоу-заходах. АР Крим, Україна, июль 2004.

2004 рік. Дипломом I ступеня I огляду художньої самодіяльності “Веселкова доля” учбових закладів Київського району м. Полтави. Полтава, Україна, 2004.

2005 рік. Лауреат II районного фестивалю “Веселкова доля” за активну участь в організації й проведенні фестивалю й високі досягнення у розвитку самодіяльного мистецтва.

2005 рік. Дипломант I ступеня IV фестивалю молодих хореографічних колективів “Білий лелека”. Дніпропетровськ, Україна, 2005.

2005 рік. Лауреат I ступеня III Всеукраїнського фестивалю-конкурсу “Осінній Вернісаж”. Харків, Україна, 2005.

2005 рік. Грамота Центрального будинку науки й техніки Південної залізниці за активну участь у програмі VII Всеукраїнського фестивалю “Сузір’я муз”. Харків, Україна, 2005.

2005 рік. Диплом V Міжнародного молодіжного фестивалю мистецтв “Сергіївські зорі”. Сергіївка, Україна. 2005.

2006 рік. Диплом учасника фестивалю творчих колективів учбових закладів Київського району “Веселкова доля - 2006” за художню майстерність, значний вклад у відродження національної культури в молодіжному середовищі, високий виконавський рівень. Полтава, Україна, 2006.

2006 рік. Лауреат I ступеня Полтавського міського фестивалю дитячої творчості серед школярів у жанрі “Сучасного танцю”. Полтава, Україна, 2006.

2006 рік. Диплом I ступеня V фестивалю молодих хореографічних колективів “Білий лелека”. Дніпропетровськ, Україна, березень-еквітень 2006.

2007 рік. Диплом V Всеукраїнського відкритого дитячо-юнацького фестивалю-конкурсу хореографічного мистецтва “Танець скликає друзів-2007”. Кривий Ріг, Україна, квітень 2007.

2007 рік. Диплом учасника фестивалю творчих колективів учбових закладів Київського району “Веселкова доля - 2007” за високу професійну майстерність, популяризацію аматорського мистецтва серед територіальної громади Київського району. Полтава, Україна, 2007.

2007 рік. I місце в міському фестивалі дитячої і юнацької творчості серед школярів міста Полтави.

2007 рік. Два I місця на відбірковому турі Полтавського обласного фестивалю “Шукаємо таланти”. Полтава, Україна, листопад 2007.

2007 рік. I місце в номінації “Сучасна хореографія” і I місце в номінації “Естрадний танець” Полтавського обласного фестивалю “Шукаємо таланти”. Полтава, Україна, 8 грудня 2007.

2008 рік. Диплом I ступеня обласного міжвузівського художнього фестивалю-конкурсу “Студентська весна-2008”. Полтава, Україна, травень 2008.

2008 рік. Диплом I ступеня Всеукраїнського фестивалю-конкурсу “Дивограй”. Дніпропетровськ, Україна, 2008.

2009 рік. Диплом I ступеня VIII відкритого фестивалю хореографічних колективів “Білий лелека”. Дніпропетровськ, Україна, квітень 2009.

2009 рік. Гран-прі і I місце Полтавського обласного фестивалю-конкурсу “Шукаємо таланти”. Полтава, Україна, 2009.

2009 рік. Диплом учасника фестивалю хореографічного мистецтва “Миттєвості чарівного дитинства”. Полтава, Україна, 2009.

2009 рік. I місце у міському фестивалі дитячої творчості “Світ дитячих захоплень”. Полтава, Україна, 2009.

2010 рік. I місце у міському фестивалі дитячої творчості “Світ дитячих захоплень”. Полтава, Україна, 2010.

2010 рік. I місце Всеукраїнського відкритого фестивалю “Королівство мистецтв”. Львів, Україна, 2010.

2011 рік. Гран-прі та I місце Міжнародного дитячо-юнацького фестивалю музики та танцю “Голубий Дунай”. Будапешт, Угорщина, січень 2011.

2011 рік. I місце Міжнародного хореографічного конкурсу “Твоя казка”. Варна, Болгарія.

2011 рік. Грамота Управління у справах сім’и, молоді та спорту виконавчого комітету Полтавської міської ради за благодійність, гуманне ставлення до тварин, активну громадську позицію та участь у благодійному концерті “Серце віддаю чотирилапим”. Полтава, Україна, 2011.

2012 рік. Гран-прі Всеукраїнського конкурсу хореографічного мистецтва “Різдвяні зустрічі на Прикарпатті”. Верховина Івано-Франківської області, Україна, січень 2012.

2012 рік. Диплом учасника Міжнародного хореографічного конкурсу “Магія танцю” за вклад в хореографічне мистецтво. Київ, Україна, 03 березня 2012.

2012 рік. Грамота управління освіти Полтавського міськвиконкому за I місце на Полтавському міському фестивалі дитячої творчості “Світ дитячих захоплень”. Полтава, Україна, 2012.

2012 рік. Гран-прі Міжнародного хореографічного конкурсу “Сузір’я Елади”. Афіни, Греція.

2013 рік. I місце Полтавського міського фестивалю дитячої творчості “Світ дитячих захоплень”. Полтава, Україна, 2013.

2013 рік. Два диплома II ступеня Міжнародного дитячо-юнацького хореографічного конкурсу “Мир, мистецтво, море”. Варна, Болгарія, 27 серпня 2013.

2013 рік. Лауреат I ступеня Міжнародного хореографічного конкурсу “Магія танцю”. Київ, Україна.

2013 рік. I місце Міжнародного конкурсу “Магія танцю”. Київ, Україна.

2013 рік. Два диплома I ступеня Міжнародного хореографічного конкурсу “FAIRY DANCE”. Київ, Україна, 15-17 листопада 2013.

2013 рік. Грамота Полтавської обласної благодійної організації “Центр захисту живої природи “Юний європеєць”. Полтава, Україна, 2013.

2014 рік. Гран-прі та два диплома лауреата I ступеня Міжнародного фестивалю-конкурсу хореографічного мистецтва “Тріумф-Fest”. Умань, Україна.

2014 рік. I місце Міжнародного хореографічного конкурсу “Fairy Danse”. Київ, Україна, 2014.

2014 рік. Лауреат II ступеня Всеукраїнського хореографічного фестивалю-конкурсу “Kiev ART Time”. Київ, Україна, 6 грудня 2014.

2015 рік. Тричі лауреат I ступеня Міжнародного фестивалю дитячо-юнацької творчості “Осінній бал в Ужгороді”. Ужгород, Україна, 2015.

2015 рік. Два Гран-прі V Міжнародного фестивалю-конкурсу “Зірки XXI століття” в стилі “HOLLYWOOD PARTY”. Дніпропетровськ, Україна.

2015 рік. Лауреат I ступеня I Міжнародного хореографічного фестивалю “Malopolska kraina tancsa”. Краків, Польща.

2015 рік. Гран-прі Міжнародного культурного проекту “Benifiz-Tanzgala in Prenzlau”. Пренцлау, Німеччина, 2015.

2016 рік. Два I місця Всеукраїнського фестивалю-конкурсу сучасного сценічного танцю “Квітневі перепляси”. Харків, Україна, квітень 2016.

2016 рік. Почесна грамота Управління культури Полтавської обласної державної адміністрації за значний вклад у розвиток національного хореографічного мистецтва, високі творчі досягнення та з нагоди 25-річчя з дня утворення колективу.

2016 рік. Почесна грамота Полтавської обласної державної адміністрації за суттєвий внесок у розвиток національної культури і мистецтва, високий професіоналізм та з нагоди 25-річчя з дня утворення колективу. Полтава, Україна, 2016.

2016 рік. Лауреат другого ступеня I Міжнародного фестивалю-конкурсу “Одеська хвиля”. Одеса, Україна, жовтень 2016.

2016 рік. Гран-прі Міжнародного культурного проекту “Benifiz-Tanzgala in Prenzlau”. Пренцлау, Німеччина, листопад 2016.

2017 рік. Гран-прі та лауреат I ступеня VII Міжнародного фестивалю-конкурсу “Зірки XXI віку”. Дніпро, Україна.

2017 рік. Гран-прі та двічі лауреат I ступеня Міжнародного фестивалю-конкурсу мистецтв “Мелодія весни”. Київ, Україна, 25 березня 2017.

2017 рік. Диплом Гран-прі, диплом Супер Зірка Голівуду і шість дипломів лауреата I ступеня VII Міжнародного фестивалю-конкурсу “Зірки XXI століття” у стилі “Hollywood Fest”. Дніпро, Україна, 2017.

2017 рік. Гран-прі Міжнародного культурного проекту “Benifiz-Tanzgala in Prenzlau”. Пренцлау, Німеччина.

2018 рік. Сім I місць VI Міжнародного фестивалю-конкурсу “DAS-Fest”. Чернігів, Україна, квітень 2018.

2018 рік. Гран-прі та чотири I місця Міжнародного фестивалю-конкурсу “Морський зорепад”. Одеса, Україна.

2018 рік. Гран-прі Міжнародного культурного проекту “Benifiz-Tanzgala in Prenzlau”. Пренцлау, Німеччина.

2018 рік. Подяка Управління у справах сім’ї, молоді і спорту Полтавської обласної державної адміністрації за участь і допомогу в організації Міжрегіонального форуму “Від серця України – до серця дитини”. Полтава, Україна, 2018.

2019 рік. Три Гран-прі і чотири I місця Міжнародного фестивалю-конкурсу “Талановиті діти України”. Київ, Україна, березень 2019.

2019 рік. Гран-прі та три диплома лауреата I ступеня XII Міжнародного фестивалю мистецтв “Квітуча країна”. Умань, Україна, 2019.

2019 рік. Гран-прі та два I місця XVIII Міжнародного відкритого фестивалю-конкурсу хореографічного мистецтва “Білий лелека”. Дніпро, Україна, 5-7 квітня 2019.

2019 рік. Гран-прі Міжнародного культурного проекту. Пренцлау, Німеччина, листопад 2019.

2019 рік. Подяка Департаменту культури і туризму Полтавської обласної державної адміністрації за значний внесок у розвиток і популяризацію національного хореографічного мистецтва, високі творчі досягнення.

2021 рік. Гран-прі та два диплома лауреата I ступеня X Міжнародного фестивалю-конкурсу “Весняна феєрія”. Дніпро, Україна, березень 2021.

2021 рік. Гран-прі та два диплома I ступеня XVII Міжнародного фестивалю-конкурсу “Україна об’єднує мир”. Скадовськ, Україна, 2021.

2021 рік. Подяка Полтавського міського голови за багаторічну сумлінну творчу працю, високу професійну майстерність, естетичне виховання підростаючого покоління, активну участь в культурно-мистецькому житті міста та з нагоди 30-річного юбілею Народного хореографічного колективу “Міленіум”. Полтава, Україна, 2021.

2021 рік. Подяка Полтавської обласної ради за високий професіоналізм, багаторічну слагоджену діяльність, направлену на популяризацію та розвиток української народної творчості Полтавщини, та з нагоди 30-річчя Народного хореографічного колективу “Міленіум”. Полтава, Україна, червень 2021.

2021 рік. Два диплома лауреата I ступеня VI Міжнародного фестивалю-конкурсу “Сонячні перлинки”. Одеса, Україна, жовтень 2021.

2021 рік. Два диплома Гран-прі і 4 диплома лауреата I ступеня XII Міжнародного фестивалю-конкурсу “Талановиті діти України”. Київ, Україна, грудень 2021.

2021 рік. Колектив підтверив звання “Народний аматорський колектив” (наказ Департаменту культури і туризму Полтавської обласної державної адміністрації від 09 грудня 2021).

2022 рік. Два Гран-прі Міжнародного багатожанрового фестивалю-конкурсу “FEST MUSIC CHRISTMAS STAR 2022”. Чорноморськ, Україна, грудень 2022.

2023 рік. Гран-прі та два диплома лауреата I премії Всеукраїнського фестивалю мистецтв “Зоряна брама”. Київ, Україна, 19 березня 2023 р.

2023 рік. Подяка командування військової частини А1736 за людяність, допомогу, безкористну працю, підтримку, доброту.

2024 рік. Гран-прі Міжнародного фестивалю-конкурсу «Талановиті діти України». 2024. Київ, Україна.

2024 рік. Гран-прі Міжнародного фестивалю-конкурсу «Барвіста осінь». 2024. Київ, Україна.

Стажування

З 26 грудня 2018 року по 28 січня 2019 року пройшла підвищення кваліфікації (стажування) при кафедрі хореографії та музично-інструментального виконавства Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка (посвідчення Серія ПЗ 02125510/000003-18 від 28 січня 2019 р.).

Наукове стажування “KLUCZOWE KOMPETENCJE WYKLADOWCY”, 01.06 - 29.08.2020, UKSW, Warszawa (180/6 ECTS).

Наукове стажування «Імплементация інноваційних підходів до викладання у вищій школі в контексті сучасних викликів» (проект

“ERASMUS + KA2 “Центри сертифікації викладачів: інноваційні підходи до досконалості викладання”) обсягом 180 год. / 6 кредитів ЄКТС (Сертифікат № 94/01-69/18 від 23.10.2023 року, виданий Полтавським національним педагогічним університетом імені В.Г. Короленка).

Особисті нагороди

2001 рік. Почесна грамота Полтавської обласної державної адміністрації за значний особистий внесок у розвиток національної освіти, впровадження сучасних методів навчання і виховання молоді та з нагоди професійного свята – День працівників освіти.

2003 рік. Подяка ректора Полтавського державного педагогічного університету за наукові досягнення.

2004 рік. Подяка голови Октябрської районної у місті Полтаві ради за активну участь у розробці та впровадженні в життя нових сучасних сценічних виховних дитячих заходів у військово-патріотичному вихованні майбутніх захисників Вітчизни.

2005 рік. Грамота управління освіти і науки Полтавської обласної державної адміністрації за сумлінну багаторічну працю, вагомий особистий внесок у розвиток національної освіти, плідну педагогічну діяльність.

2007 рік. Подяка Президії Правління Полтавського обласного відділення Українського фонду культури за активну благодійну діяльність на ниві відродження та розвитку національної культури.

2007 рік. Медаль "15 років Збройним силам України " (наказ Міністра оборони України від 15 лютого 2007 року № 187).

2008 рік. Грамота Департаменту гуманітарної політики Міністерства оборони України за активну участь у військово-патріотичних культурно-мистецьких заходах та особистий творчий внесок у розвиток танцювальних тематичних постановок військового шоу "Під барабан" та концерту-посвяти "Захисник Вітчизни".

2008 рік. Почесна грамота Полтавської обласної державної адміністрації за багаторічну сумлінну працю, значний особистий внесок у розвиток національної культури і мистецтва, високий професіоналізм.

2008 рік. Грамота Полтавського державного педагогічного університету імені В.Г. Короленка.

2008 рік. Грамота відділу освіти виконавчого комітету Жовтневої районної у місті Полтаві ради за незгасаючий вогник, ініціативність та активну особисту участь в організації та проведенні концертної програми кращих колективів

художньої самодіяльності освітніх закладів Жовтневого району "Чудові Передзвони" до Дня захисту дітей.

2009 рік. Грамота виконкому Київської районної у місті Полтаві ради за професійний виступ Народного хореографічного колективу "Міленіум" на фестивалі художньої творчості самодіяльних колективів навчальних закладів Київського району "Веселкова доля".

2009 рік. Грамота відділу освіти виконкому Жовтневої районної у місті Полтаві ради за організаторські здібності та творчий підхід у справі виховання підростаючого покоління, вагомий внесок у створення позитивного іміджу освіти, особисту участь у підготовці та проведенні концертної програми художньої самодіяльності кращих колективів освітніх закладів Жовтневого району "Чудові Передзвони".

2009 рік. Грамота управління освіти виконавчого комітету Полтавської міської ради за натхненну творчу працю, високу професійну майстерність, значний особистий внесок у справу естетичного виховання юних полтавців.

2010 рік. Присвоєно почесне звання "Заслужений працівник культури України" (Указ Президента України від 4 березня 2010 року № 291/2010).

2010 рік. Подяка Президії Правління Полтавського обласного відділення Українського фонду культури, творчого об'єднання "КЛАРС" за чуйність, взаєморозуміння та багаторічну плідну співпрацю.

2010 рік. Грамота виконкому Київської районної у місті Полтаві ради за підготовку концертного номера в рамках фестивалю художньої творчості самодіяльних колективів навчальних закладів Київського району "Райдужна доля-7".

2011 рік. Подяка Президії Правління Полтавського обласного відділення Українського фонду культури, творчого об'єднання "КЛАРС" за багаторічну плідну співпрацю, щедрість душі, любов до мистецтва та постійну підтримку творчих проєктів.

2011 рік. Почесна грамота Президії Українського фонду культури за активну благодійну діяльність на ниві відродження та розвитку національної культури.

2011 рік. Почесна грамота виконкому Київської районної у місті Полтаві ради за сприяння в організації та проведенні фестивалю "Райдужна доля".

2011 рік. Почесна грамота з врученням нагрудного знаку Полтавської обласної ради за суттєвий особистий внесок у розвиток хореографічного мистецтва на Полтавщині, високу професійну майстерність, активну громадську діяльність та з нагоди 20-річчя з дня створення творчого колективу "Міленіум".

2011 рік. Почесна грамота Міністерства культури і туризму України за сумлінну працю та високий професіоналізм.

2011 рік. Подяка відділу культури і туризму Уманської міської ради.

2012 рік. Дипломом Європейської молодіжної ліги, Асоціації діячів естрадного мистецтва України, виконавчого комітету Полтавської міської ради за участь у роботі журі Всеукраїнського фестивалю-конкурсу мистецтв "Шукаємо таланти".

2013 рік. Сертифікат за високий рівень майстерності на міжнародному танцювальному конкурсі "Fairly Dance-2013".

2014 рік. Дипломом організаторів VII Всеукраїнського вокально-хореографічного конкурс-фестивалю "KIEV ART TIME-2014" за високу професійну педагогічну майстерність, суттєвий внесок у виховання підростаючого покоління, душевну щедрість, творче ставлення до роботи.

2015 рік. Подяка Ужгородської міської ради за збереження та сприяння у популяризації дитячого, юнацького та молодіжного мистецтва та активну громадянську позицію.

2015 рік. Подяка голови журі, автора та директора V Міжнародного фестивалю-конкурсу "зірки XXI століття" за сумлінну, плідну творчу діяльність, суттєвий внесок у збереження та розвиток традицій української національної культури, виховання нового творчого покоління, талановитої молоді, за активну участь у фестивальному проекті.

2015 рік. Почесна грамота виконавчого комітету Полтавської міської ради за сумлінну плідну працю на благо міської територіальної громади, активну громадянську позицію та благодійність, суттєвий особистий внесок у вирішення соціальних проблем міста.

2016 рік. Подяка Полтавського міського голови з врученням нагрудного знаку за високий творчий професіоналізм, активну участь у житті міста, суттєвий особистий внесок у справу навчання та виховання молоді, розвиток творчого потенціалу підростаючого покоління, сумлінну працю на благо міської територіальної громади та з нагоди 25-річного ювілею Народного хореографічного колективу "Міленіум".

2016 рік. Грамота управління у справах сім'ї, молоді та спорту Полтавської обласної державної адміністрації за сумлінну та плідну працю, високий професіоналізм, натхнення та особистий творчий внесок у розвиток хореографічного мистецтва на Полтавщині.

2016 рік. Почесна грамота управління культури Полтавської обласної державної адміністрації за значний внесок у розвиток національного хореографічного мистецтва, високі творчі здобутки та з нагоди 25-річчя з дня створення Народного хореографічного колективу "Міленіум".

2016 рік. Почесна грамота Полтавської обласної державної адміністрації за суттєвий внесок у розвиток національної культури і мистецтва,

професіоналізм та з нагоди 25-річчя з дня створення Народного хореографічного колективу "Міленіум".

2016 рік. Подяка Директора творчого проекту "ArtLikeFest" за суттєвий внесок у виховання підростаючого покоління, за професійну майстерність, педагогічний талант, душевну щедрість, творче ставлення до роботи, ентузіазм, відкритість та доброзичливість.

2017 рік. Подяка засновника, автора та директора фестивального проекту "Зірки ХХІ століття" за талант, наполегливість та творчий підхід до улюбленої справи, за активну участь у фестивалях-конкурсах проекту.

2017 рік. Подяка директора Міжнародного ХVІІ фестиваль-конкурсу "Україна об'єднує світ".

2018 рік. Подяка організаторів VI Міжнародного фестивалю-конкурсу "DAS-Fest" за збереження та розвиток естрадного мистецтва України, популяризацію національних традицій, суттєвий особистий внесок у створення духовних цінностей молоді та розвиток національної культури.

2018 рік. Грамота командира військової частини А3990 за високу творчу майстерність, професіоналізм, патріотичне виховання та вміле керівництво талановитою молоддю та активну культурологічну підтримку військовослужбовців Збройних Сил України.

2018 рік. Грамота управління культури виконавчого комітету Полтавської міської ради за суттєвий особистий внесок у справу підготовки висококваліфікованих фахівців, багаторічну плідну працю, активну громадську діяльність.

2018 рік. Подячний лист за багаторічну підтримку та співпрацю у німецько-польських проектах.

2018 рік. Громадська нагорода громадської організації "Творчий центр" Арсенал за суттєвий творчий багаторічний внесок у проведенні конкурсу "Красуня Полтави".

2018 рік. Подяка виконавчого комітету Полтавської міської ради.

2018 рік. Подякаю управління у справах сім'ї, молоді та спорту Полтавської облдержадміністрації за участь та допомогу в організації Міжрегіонального форуму "Від серця України – до серця дитини".

2019 рік. Подяка відділу культури Уманської міської ради за талант, професіоналізм, компетентність, цілеспрямованість та наполегливу працю; терпіння, увагу, турботу та чуйне ставлення до кожної дитини; за створення теплої та комфортної атмосфери.

2019 рік. подяка організаторів III відкритого конкурсу-фестивалю танцювальних ретро-клубів, за особистий внесок у підтримку життєвого потенціалу людей поважного віку, задоволення духовних потреб, створення умов для їх соціальної адаптації в суспільстві та високий професіоналізм.

2019 рік. Подяка виконавчого комітету Полтавської міської ради за допомогу у проведенні конкурсу краси та талантів "Пара-Best-2019", творчий підхід до справи, високий рівень професійної майстерності та активну участь у житті Полтавської громади.

2020 рік. Дипломом організаційного комітету XVII Міжнародного відкритого фестивалю хореографічного мистецтва "Білий лелека" за збереження та розвиток хореографічного мистецтва України, популяризацію національних традицій, суттєвий особистий внесок у створення духовних цінностей молоді та розвиток національної культури.

2021 рік. Подяка організаторів XVII Міжнародного фестивалю-конкурсу "Україна об'єднує світ".

2021 рік. Подяка засновника, автора та директора фестивального проекту "Зірки XXI сторіччя" Валентини Пас за суттєвий внесок у виховання творчого покоління та їх духовне збагачення, за високий рівень творчої майстерності, професіоналізм, сумлінну працю, наполегливість та завзятість, за активну участь у фестивальному проекті "Зірки XXI сторіччя".

2021 рік. Подяка Департаменту культури, молоді та сім'ї Полтавської міської ради за творчий пошук, добросовісну багаторічну працю, професійні якості та особистий внесок у розвиток Народного хореографічного колективу "Міленіум".

2021 рік. Почесна грамота Департаменту культури, молоді та сім'ї Полтавської міської ради за творчий пошук, плідну багаторічну працю, професійні якості та особистий внесок у розвиток Народного хореографічного колективу "Міленіум".

2021 рік. Відзнака Полтавського міського голови III ступеня з врученням нагрудного знаку за багаторічну сумлінну творчу працю, високу професійну майстерність, естетичне виховання підростаючого покоління, активну участь у культурно-мистецькому житті міста та з нагоди 30-річчя Народного хореографічного колективу "Міленіум".

2021 рік. Почесна грамота Полтавської обласної державної адміністрації за суттєвий особистий внесок у розвиток хореографічного мистецтва, багаторічну творчу діяльність, високу професійну майстерність та з нагоди 30-річчя з дня створення хореографічного колективу "Міленіум".

2021 рік. Подяка Полтавської обласної ради за багаторічну творчу працю, значний особистий внесок у культурний розвиток Полтавщини, виховання учнівської молоді та у зв'язку з 30-річчям Народного хореографічного колективу "Міленіум".

2021 рік. Подяка директора творчого проекту "Тріумф-Fest" за суттєвий внесок у виховання підростаючого покоління та наполегливу працю, терпіння, увагу, турботу та чуйне ставлення до кожної дитини.

2021 рік. Диплом організаторів міжнародного фестивалю-конкурсу "талановиті діти України " за особистий внесок у розвиток талановитих дітей та молоді, надання їм можливості проявити свою індивідуальність, за високий професіоналізм у роботі та суттєвий внесок у розвиток та збереження національного мистецтва, за допомогу у проведенні фестивалю.