

Погребняк Марина Миколаївна

доктор мистецтвознавства, доцент, завідувач, професор кафедри мистецтвознавства та позашкільної освіти

Контактна інформація: телефон: (+38)0997318359;

e-mail: pogrebnyak.modern.ballet@gmail.com

Службова адреса: м. Полтава, вул. Остроградського, 2; Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка, навчальний корпус 1, кафедра мистецтвознавства та позашкільної освіти (ауд. 53).

Трудова, професійна діяльність

-- Кандидат в майстри спорту СРСР з фігурного катання на ковзанах (1974 -й р.); інструктор та суддя зі спорту (1976-й р.); випускниця Ленінградської студії - театру танцю "модерн" О. Кукіна (1983-й р.).

-- У 1981-му р. закінчила Ленінградський інженерно-будівельний інститут;

-- У 1998-му р. – закінчила Київський національний університет культури і мистецтв за спеціальністю "Народна художня творчість" (кваліфікація: "балетмейстер – педагог, викладач фахових дисциплін").

-- З 1995 – 2005-й рр. -- Завідуюча школою-театром танцю при Національному музеї-заповіднику українського гончарства; заступник директора з мистецьких дисциплін, вчитель хореографії та керівник народного ансамблю сучасного балету "Марія" ДСХШ – І-ІІІ ст. "Колегіум мистецтв" в Опішні.

-- З 1998 – 2007 рр. – асистент кафедри хореографії Полтавського державного педагогічного університету імені В. Г. Короленка.

-- З 2008 – 2010 рр. – старший викладач кафедри хореографії Полтавського державного педагогічного університету імені В. Г. Короленка.

-- У 2009-му р. захищено дисертацію на здобуття **наукового ступеня** кандидата мистецтвознавства на тему "Танець "модерн" у художній культурі ХХ ст." (Київський національний університет культури і мистецтв).

-- У 2012-му році присвоєне вчене звання доцента кафедри хореографії.

-- З 2010 – 2019-й рр. -- доцент кафедри хореографії Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка; художній керівник і балетмейстер народного ансамблю сучасного балету "Марія" Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка.

-- Докторантка Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М. Г. Рильського НАН України (з квітня 2018 р.).

-- Член Міжнародної Ради Танцю при ЮНЕСКО (з 2019 р.).

-- З 2020 р. -- доцент кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету.

-- У 2021-му році захищено дисертацію на здобуття **наукового ступеня доктора мистецтвознавства** (за монографією) на тему «Нові напрями театрального танцю ХХ – початку ХХІ ст.: історико-культурні передумови, крос-культурні зв'язки, стильова типологія» (Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М. Т. Рильського **НАН України**, Київ).

-- З вересня 2022 р. -- завідувач, професор кафедри мистецтвознавства та позашкільної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка; художній керівник і балетмейстер народного ансамблю сучасного балету "Марія" Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка.

Наукова робота

2009 р. -- захистила кандидатську дисертацію на тему "Танець "модерн" у художній культурі ХХ ст." і одержала диплом кандидата мистецтвознавства зі спеціальності 26.00.01 -- Теорія й історія культури

(спеціалізована вчена рада Д 26.807.02 Київського національного університету культури і мистецтв; наук. керівник – кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри оперної підготовки та музичної режисури Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського Касьянова Олена Василівна).

У 2012-му р. отримала **вчене звання доцента кафедри хореографії** (Ц № 032190 від 26.09.2012 р.).

У 2021-му році захищено дисертацію на здобуття **наукового ступеня доктора мистецтвознавства** (за монографією) на тему «Нові напрями театрального танцю ХХ – початку ХХІ ст.: історико-культурні передумови, крос-культурні зв'язки, стильова типологія» зі спеціальності 26.00.01 -- Теорія й історія культури («12» травня 2021 року на засіданні спеціалізованої вченої ради Д 26.227.02 в Інституті мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М. Т. Рильського **НАН України**; наук. керівник -- доктор мистецтвознавства, провідний науковий співробітник, завідувач відділом екранно-сценічних мистецтв Немкович Олена Миколаївна) та отримано наукову ступінь **доктора мистецтвознавства**. Керівник наукової теми НДР "Авторський танцтеатр у соціо- культурному просторі сучасності" 2018--2022 роки, державний реєстраційний номер 0118u004313).

З 2021-го року є **членом редакційних колегій** наукових фахових видань України «Танцювальні студії» і «Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Музичне мистецтво» Київського національного університету культури і мистецтв (**категорія «Б»**) зі спеціальностей 024 «Хореографія» та 025 «Музичне мистецтво». Опонент дисертаційних досліджень, рецензент монографій, підручників, авторефератів дисертаційних досліджень.

Має близько 100 наукових праць. З них: **одноосібні** монографії -- 2, публікації у закордонних **колективних монографіях країн ЕС** (англійською мовою), публікації у вітчизняних колективних монографіях, закордонних наукових журналах мистецького спрямування категорії "Б", фахових наукових виданнях культурологічного та мистецького спрямування категорії "Б"; енциклопедичних виданнях (ВУЕ); збірках матеріалів міжнародних конференцій за кордоном, тощо. Має **Свідоцтва** про реєстрацію авторського права на хореографічні твори. Пройшла **закордонне наукове і педагогічне стажування** у галузі культури і мистецтва: European educational values and ways to improve culture and arts education (September 6 -- October 17, 2021. Wloclawek, Republic of Poland). Subject area "Culture and Art", ECTS credits: 6 кред. (180 год.) **CERTIFICATE N CSI-61710-KSW dated 17.10.2021.**

Коло наукових інтересів: композиція сучасного театрального танцю, режисура сучасного танцтеатру.

Науково-творча робота за останні роки:

-- Створення **авторських хореографічних творів**, їх постановка на базі народного ансамблю сучасного балету «Марія» та презентація на Міжнародних хореографічних конкурсах з отриманням дипломів переможців:

-- Лауреатів I премії у номінації «сучасний танець» (соло) міжнародного хореографічного конкурсу «Premier – 2018» (м. Київ);

-- Лауреатів I премії у номінації «сучасний танець» (ансамбль) міжнародного хореографічного конкурсу «Premier – 2018» (м. Київ);

-- Лауреатів II премії у номінації «сучасний театральний танець» (ансамбль) міжнародної хореографічної асамблеї ім. Н. Скорульської – 2018 (м. Київ);

-- Володарі ГРАН-ПРИ VII Міжнародного фестивалю-конкурсу театру «Золотий пегас -- 2020» у номінації «театральне мистецтво» (м. Дніпро).

-- Лауреатів I премії у номінації «танець модерн» (ансамбль) Всеукраїнського конкурсу хореографічного мистецтва «ID - DANCE – 2021» (м. Полтава);

-- Лауреати I премії Відкритого Міжнародного фестивалю у конкурсу театру «Золотий пегас -- 2021» у номінації театральне мистецтво (м. Дніпро);

-- Лауреати I премії Всеукраїнського конкурсу «Арт-Трамплін -- 2022» (за підтримки Міністерства освіти і науки України та Міністерства культури України) у номінації фрагмент хореографічної вистави (м. Київ).

Навчально-методична робота

Дисципліни:

- Мистецтво балетмейстера;
- Теорія та методика викладання класичного та неокласичного танцю;
- Практикум із сучасного театрального танцю;
- Режисура сучасного танцтеатру;
- Теорія і історія сучасного театрального танцю.
- Практикум роботи з хореографічним колективом.

Навчальний процес забезпечується у різних формах: лекції, практичні, лабораторні, семінарські заняття, самостійна та індивідуальна робота. Здійснюється керівництво курсовими й магістерськими роботами з фахових дисциплін. Із зазначених дисциплін розроблено авторські навчальні програми, методичні рекомендації, конспекти лекцій, затверджені вченою радою університету; робочі навчальні програми за кредитно-модульною системою організації навчального процесу, які містять тексти лекцій, плани семінарських занять, методичні рекомендації до виконання практичних занять, завдання для самостійної й індивідуальної роботистудентів, списки літератури.

- Розробник ОПП, навчальних планів підготовки бакалаврів, і магістрів у галузі знань 02 Культура і мистецтво зі спеціальності 024 Хореографія (ПНПУ);
- підготовка справи щодо розширення провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти та акредитаційної справи зі спеціальності 024 Хореографія за другим (магістерським) рівнем вищої освіти;
- розробник програм вступних випробувань з танцю для вступників на навчання за освітніми програмами другому (магістерському) рівнях вищої освіти зі спеціальності 024 Хореографія;
- учасник першого Всеукраїнському науково-практичного семінару-практикуму «Впровадження державного Стандарту вищої освіти спеціальності 024 Хореографія» (4 березня 2021 року);
- учасник Першого науково-практичного семінару-практикуму «Гарант освітньої програми: актуальні проблеми сьогодення в контексті розвитку спеціальності 024 Хореографія» (Львів, 29.09.2021);
- рецензент ОНП третього рівня вищої освіти зі спеціальності 024 Хореографія (Львівський національний ун-т імені Івана Франка).

Організаційна робота

- Член вченої ради факультету природничих наук та менеджменту ПНПУ імені В. Г. Короленка.
- Організатор проведення Всеукраїнських науково-практичних конференцій: «Тенденції і перспективи розвитку світового хореографічного і музичного мистецтва» (18--19 листопада 2013 р., Полтава); «Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному просторі сучасності» (29--31 березня 2017 р., Полтава); «Мистецтво та мистецька освіта в сучасному соціокультурному просторі (3--4 червня 2021 р., Бердянськ), «Мистецтво та мистецька освіта в сучасному соціокультурному просторі (17 листопада 2022 р., Бердянськ, Полтава).
- Член Міжнародної Ради Танцю при ЮНЕСКО (з 2019 р.).

Нагороди, подяки

- Подяка Полтавського обласного центру народної творчості за активну творчу роботу у школі-театру танцю "Колегіуму мистецтв у Опішньому" по втіленню в життя духовної культури (2000 рік);
- Почесна грамота та нагрудний знак Полтавської обласної Ради за заслуги у розвитку танцювального мистецтва, професійну майстерність, вагомі здобутки у культурно-естетичному вихованні молоді, активну концертну діяльність (2002 рік);
- Грамота Полтавської обласної держадміністрації управління освіти і науки за значні успіхи у справі навчання та виховання підростаючого покоління (2002 рік);
- Дипломи II і III ступеню Управління культури Полтавської обласної держадміністрації за високу виконавську майстерність в обласному огляді народної творчості «Квітни. Полтавщина, в єдиній Україні!» (2002 рік);
- Грамота Полтавської обласної держадміністрації управління культури за педагогічну майстерність та велику творчу роботу по підготовці учнів до конкурсу відділів хореографії початкових спеціальних мистецьких навчальних закладів «Срібний черевичок" (2002 рік; 2005 рік);

- Почесна грамота Зінківської ройдержадміністрації та районної Ради за багаторічну сумлінну працю, вагомі досягнення і високі показники в роботі та значний особистий внесок в розвиток культурно освітньої галузі району (2003 рік);
- Дипломи III ступеню VI міжнародного фестивалю-конкурсу хореографічного мистецтва (2004 рік);

Грамоти єпископа Філіпа Полтавського і Кременчуцького в благословення за старанні труди во славу Божу, на благо Св'ятої церкви (2007 р.; 2016 р.; 2017 р.; 2018 р.; 2019 р.):

- Грамота Полтавської обласної держадміністрації управління освіти і науки за високу професійну майстерність та особистий внесок у підготовці кадрів освітян вищої кваліфікації (2009 рік);
- Почесна грамота виконавчого комітету Полтавської міської ради за сумлінну працю на благо територіальної громади міста, плідну наукову діяльність, високу професійну майстерність, вагомий особистий внесок у підготовку високо кваліфікованих спеціалістів (2010 р.);
- Дипломи II-III-IV міжнародних конкурсів «Art premier» за високий рівень професійної підготовки студентів до конкурсів (Київ, 2011; 2012; 2013 рр.);
- Подяка головного управління освіти і науки Полтавської обласної держадміністрації за вагомий особистий внесок у розвиток професійного мистецтва та активну участь у відзначенні 75-річчя від дня утворення Полтавської області (2012 р.);
- Почесна грамота і нагрудний знак Президії українського фонду культури за активну творчу, громадську та благодійницьку діяльність на ниві відродження і розвитку національної культури (Київ, 2014 р.);
- Подяки V; VI; VII; VIII Міжнародних конкурсів "Premier" за високий рівень підготовки конкурсантів (Київ, 2015; 2016; 2017; 2018);
- Подяки міського голови за сумлінну творчу працю, високу професійну майстерність, активну концертну діяльність, вагомий особистий внесок у розвиток духовності підростаючого покоління, популяризацію танцювального мистецтва та з нагоди Дня працівників освіти (2015 р.);
- Подяка від міського голови за багаторічну сумлінну працю, високий професіоналізм, плідну науково-педагогічну діяльність, вагомий особистий внесок у підготовку висококваліфікованих кадрів та з нагоди професійного свята – Дня працівників освіти (2015 р.);
- Подяка Полтавського обласного центру естетичного виховання учнівської молоді Полтавської обласної ради (2016 р.);
- Грамоти ректора Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (2007 р., 2009 р., 2010 р., 2012 р., 2014 р., 2015 р., 2016 р.);
- Відзнака четвертого міжнародного конкурсу сучасного хореографічного мистецтва "Super dance - 2016" за високий професійний рівень Народного ансамблю сучасного балету "Марія (Львів, 2016);
- Подяка за високу професійну майстерність в роботі у складі журі в номінації «Хореографія» VII Міжнародного конкурсу «Premier - 2017; 2018» та вагомий внесок музичної культури України (Київ, 2017 р., 2018 р.);
- Грамота управління культури виконавчого комітету Полтавської міської ради за вагомий особистий внесок у справу підготовки висококваліфікованих фахівців, багаторічну плідну працю, активну громадську діяльність та з нагоди 40-річчя заснування психолого-педагогічного факультету Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (2018 р.);
- Грамота департаменту культури і туризму Полтавської обласної державної адміністрації за вагомий особистий внесок у справу підготовки висококваліфікованих фахівців, багаторічну плідну працю, активну громадську діяльність та з нагоди 40-річчя заснування психолого-педагогічного факультету (2018 р.);
- Подяка за високий професіоналізм, за вагомий внесок у розвиток хореографічного мистецтва, за творче, культурне виховання дітей та молоді України, за сумлінну працю у складі Жюрі (X Всеукраїнський конкурс

хореографічного мистецтва, "DK-DANCE"--2021, м. Харків);

- Подяка за високий рівень професіоналізму та майстерність. За вагомий внесок у творче та культурне виховання молоді України, за підтримку та розвиток хореографічного мистецтва, за сумлінну працю у складі Жюрі (III всеукраїнський конкурс хореографічного мистецтва "Тенденція -- 2021, м. Суми);
- Подяка за плідну, самовіддану працю, вагомий особистий внесок у розвиток культури і творчості (Всеукраїнський конкурс "Арт-Трамплін" за підтримки Міністерства освіти і науки України та Міністерства культури України, 25 лютого 2022 р., м. Київ);

Стильові напрями сучасного хореографічного мистецтва. Театр сучасного танцю. Науково-творча робота у галузі сучасного театрального танцю: створення авторських хореографічних творів на базі народного ансамблю сучасного балету "Марія" одноактні балети: «Пісня, вогонь та земля» (філософське осмислення драми-фієрії «Лісова пісня»), «Політ самотнього птаха» (за мотивами творів Р. Баха); «Сходження», «Наречена» хореографічних мініатюр з циклу «Біблійні мотиви»: «Втілення», «Каяття», «Народженні крила», «AveMaria», «Великодня молитва», «Незрима битва», «Піднесені серця» та ін., відзначених Дипломами I та II ступеня та званнями лауреатів II і III премій Всеукраїнських та Міжнародних конкурсів-фестивалів мистецтв, обласних оглядів народної творчості, грамотою за старанні труди во славу Божу, на благо Святої Церкви Єпископа Филипа Полтавського і Кременчуцького).